

Úloha pre žiakov na týždeň od 13. apríla do 17. apríla 2020:

Výtvarne zobrazte „**Dojem z hudby**“ – prepis zvukovej formy do vizuálnej formy

1. vyberte a vypočujte si hudobnú ukážku z impresionistických skladieb:

Erik Satie <https://www.youtube.com/watch?v=S-Xm7s9eGxU>

Claude Debussy <https://www.youtube.com/watch?v=cVYH-7QGE-A>

Claude Debussy <https://www.youtube.com/watch?v=WNcsUNKIAKw>

(impresionistická skladba predpokladá u poslucháča úplné otvorenie sa dojmu a nestojí o to, aby ju akokoľvek skúmal)

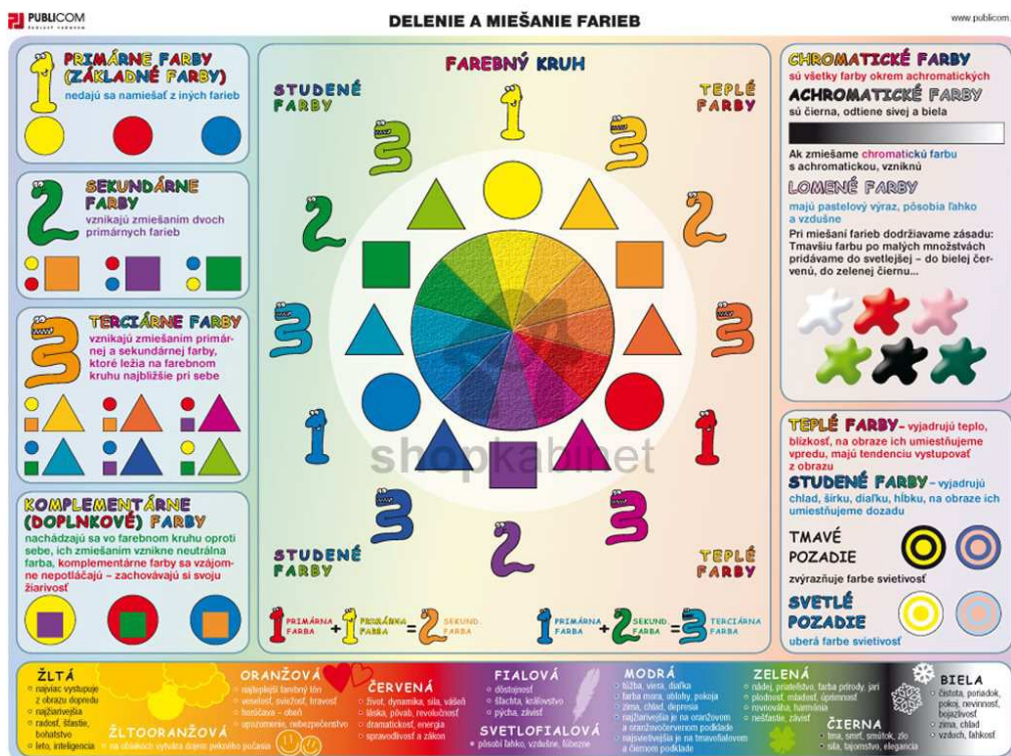
2. vyjadrite, zobrazte svoj dojem, pocit z nej **škvrnovou maľbou**

v abstraktnej alebo realistickej polohe, spôsobom ako predstaviteľa impresionizmu napr. Claude Monet, Pierre Auguste Renoir, Camille Jacob Pissarro,...

https://www.youtube.com/watch?v=QNZnpVvEW_c

<https://www.youtube.com/watch?v=Xiq3gHL83f8>

3. miešaním základných farieb vytvorte sekundárne a terciárne farby, rôzne farebné tóny, využívajte kontrasty komplementárnych farieb, maľujte škvrnami, temperovými alebo akvarelovými farbami



škvrna → je jeden zo základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov, je náhodný útvar, ktorý vzniká bez možnosti ovplyvniť jej tvar vôľou, vzniká ako stopa po dotyku nástroja (štetca, prsta,...) na materiál

- **abstraktná maľba** → je nepredmetná, nezobrazuje žiaden predmet, osobu alebo krajinu, atď., vyjadruje sa len zostavou farebných škvŕn, plôch, čiar, geometrických prvkov
- **realistická maľba** → je predmetná, zobrazuje konkrétny predmet, osobu, krajinu, atď.

4. vyskúšajte si aj na súčasnú hudbu rôzne vlastné farebné variácie