

V tomto týždni sa budete snažiť pochopiť atmosféru v prírode počas jesene, krásnu farebnosť tohto ročného obdobia, inšpirovaní obrazmi slávneho rakúskeho maliara, predstaviteľa viedenskej secesie Gustáva Klimta.

Zobraz svoj „Les“. Ako inšpirácia vám poslúži maľba Gustáva Klimta – Brezový háj.

Maľujte na formát A3 vodovými alebo temperovými farbami.... Budete nanášať farby krátkymi ťahmi štetca (akvarelové farby) alebo končekmi prstov (temperové farby).

Na čistý výkres štetcom robte čo najkratšie ťahy, len farebné dotyky na výkres, alebo maľujte končekmi prstov. Môžete si urobiť aj ľahkú farebnú podmaľbu, jemné podkladové farebné plochy, ktorými vyjadríte atmosféru lesa – (studená, teplá), na tieto namaľujete dlhé kmene stromov. Stromy nemusia byť zobrazené celé. Zamerajte sa na kôru porastenú machom, napadané aj padajúce lístie a jeho meniace sa farby, predierajúce sa svetlo, rastliny vinúce sa okolo kmeňov, môžete zobraziť aj lesných živočíchov... Väčšiu plochu výkresu nech zaberá listové podložie lesa s dlhými kmeňmi stromov, ktoré sa do hĺbky a diaľky lesa zužujú, zmenšujú sa. Starší žiaci, modelujte kmene stromov svetlom a tieňom.

Alternatívou (druhou úlohou) môže byť papierová koláž. Urobte rovnakým spôsobom, avšak miesto farieb použite natrhané kúsky farebného papiera, ktoré budete lepiť na podkladový papier formátu A/3.

Autor úlohy: Mgr. art. Katarína Horváthová



