

## Okno

Úlohou tohto týždňa bude výtvarne spracovať pohľad, ktorý sa vám naskytuje v posledných mesiacoch najčastejšie – je to pohľad z okna vašej izby, z tej, v ktorej trávite najviac času za posledné mesiace. S týmto motívom sme sa už stretli v našich témach na počiatku pandémie.

Teraz sa však inšpirujeme skutočným dielom slovenského umelca – maliara Alojza Klima.

Najskôr sa pozrite si, kto **Alojz Klimo** je:

[https://sk.wikipedia.org/wiki/Alojz\\_Klimo](https://sk.wikipedia.org/wiki/Alojz_Klimo)

a ukážky jeho malieb:

<https://www.webumenia.sk/katalog?author=Klimo%2C+Alojz>

Úloha je z knihy, ktorú máme pre Vás pripravenú v našej škole – z knihy

**Ako maliari vidia svet** autoriek Kataríny Kosánovej a Andrey Gregušovej.

Ukážky:



# Alojz Klimo

## Okno II



Aj toto je **Okno**. Môže to byť pohľad na „geometrické mesto“, keďže je na obraze veľa **geometrických tvarov**. V okne sú vytvorené jednoduché políčka, ktoré sú vyplnené odťahkami rôznych predmetov. Aké veci podľa teba **Alojz Klimo** odťahčil na podklad?



Na aké stavby v meste sa cez okno pozeráš? Cez toto okno sa môžeš pozerat zhora, zdola alebo z boku podľa toho, ako si ho k sebe natočíš. Z ktorého pohľadu sa ti páči najviac?

Abstraktný obraz je raz taký  
– ukryva v sebe háky-báky.  
Máva však aj čiaru priame,  
ktorým rôzny význam dáme.

Abstraktný obraz je raz taký  
– ukryva v sebe škvrny, flaky.  
Máva však aj farby čisté.  
Vždy je iný, to je isté!

### Zahrajme sa

1. Do políčok na okne odlač rôzne predmety, napríklad koleso zo starého autíčka. Možno máš pečiatky s obrázkami, ktoré by sa tiež mohli hodiť.
2. Napiš, čo ti tvoje odlačky na obrázku okna pripomínajú.

---

---

---

---

---



Čo vidíte doma? Čo by ste chceli vidieť?

Nakreslite a namaľujte svoje okno. Do políček svojho okna (aj keď to budú len dve polia) odtlačte rôzne predmety – menší žiaci, alebo namaľujte tenkým štetcom svoje predstavy – väčší žiaci. Vytvorte tak ilúziu – predstavu toho, po čom túžite, aby sa stalo, čo by ste radi.

Pracujte iba s odtieňmi dvoch, najviac troch farieb.

Pokiaľ možno pracujte s temperovými farbami, ak nemáte možnosť nahradte ich vodovými farbami alebo pracujte s pastelkami.

Mgr. Beáta Balgavá  
riaditeľka školy