

Výtvarná hra s písmenom LETTRIZMUS

Tento týždeň sa budeme hrať s písmom – vytvárať zobrazenia z písmen, textu, používať písmená v rozličných kompozíciách a kontextoch s pôsobivým obsahovým a estetickým významom.

Budete utvárať ľudský alebo zvierací portrét, postavu človeka alebo zvieraťa. Jemnú - pomyselnú líniu kontúrovej, obrysovej linky nahradíte písmenom alebo textom. Niektoré časti zobrazenia môžete doplniť čistou linkou alebo maľbou.

Môžete pracovať perom, pastelkami, fixkami, pečiatkami, vystrihnutým novinovým textom ...

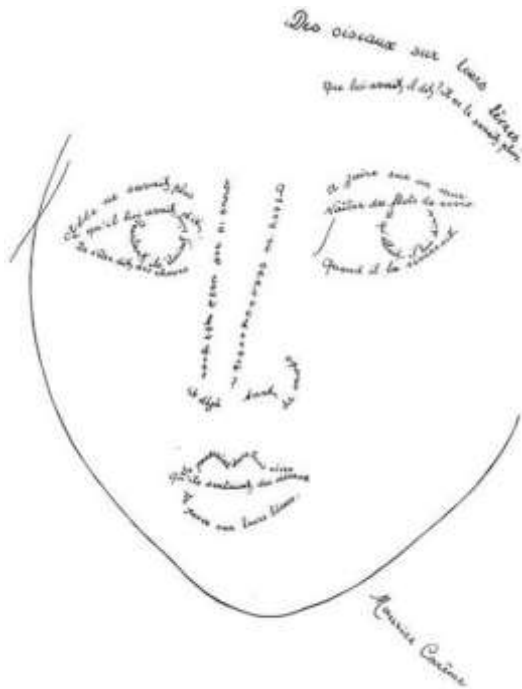
Lettrizmus (fr. *lettre* - písmeno) bolo avantgardné umelecké a kultúrne hnutie najmä v 50./60. rokoch 20. storočia (pôvodne vo Francúzsku 1945/1946 - 1958). Pôvodne išlo o smer v poézii, neskôr sa preniesol do výtvarného umenia, architektúry, filmu a podobne.

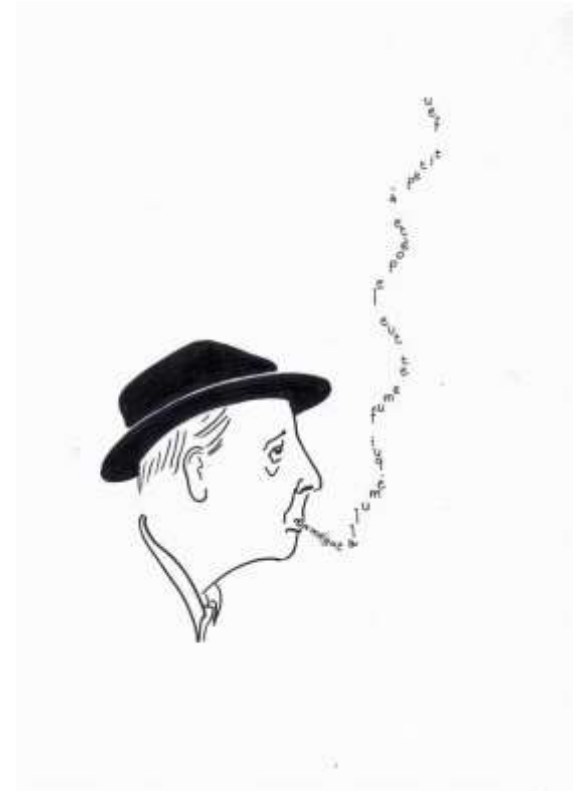
Téma : 1. Portrét /zvíra, človek/

2. Postava / zvíra, človek/

Technika :kresba , maľba, pečiatkovanie, koláž z novín a časopisov

Ukážky výtvarného spracovania:





la
tresse
&
le
Lait
Cai

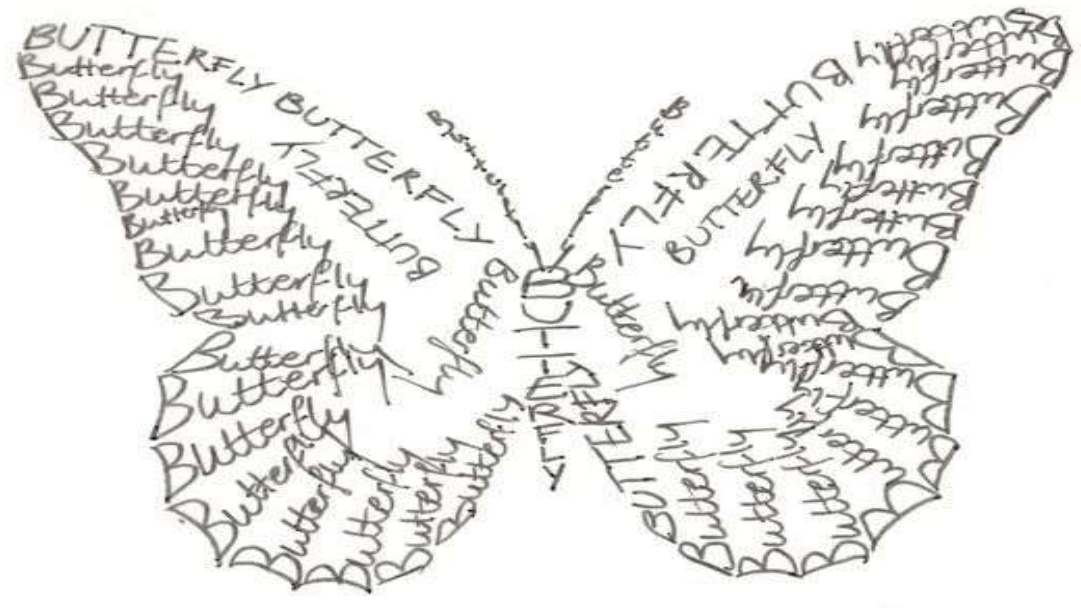
GI
AU
S
N
joli
assez
con
NEDU
S
IL
Lui
donnait
DES
SEILS
m
es
D
e
re

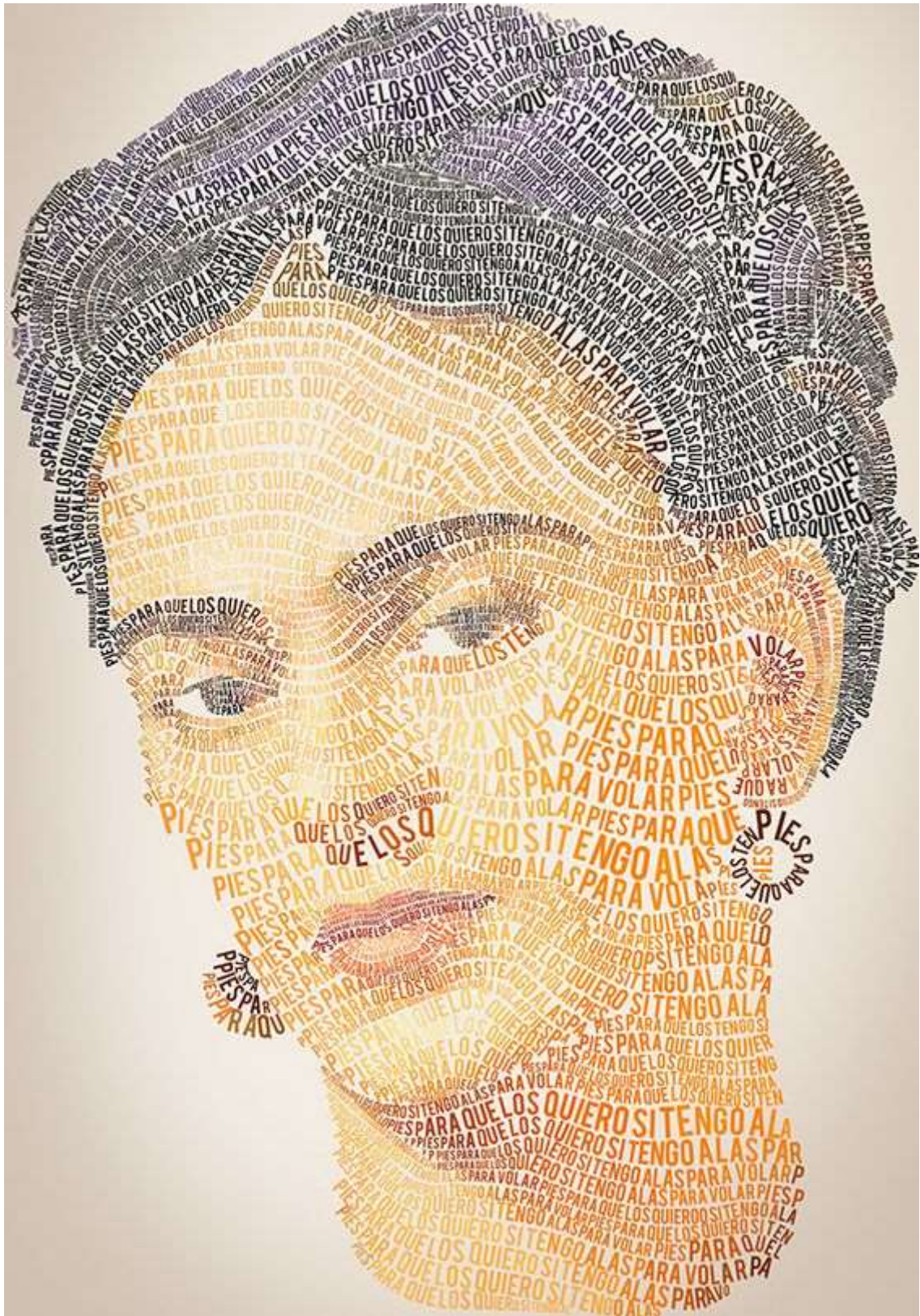
LE
bon
ou
COMPÉTENT
bur
nou
D
E
lé
an
S
CONSULTA
ion

repar
ressus
S
S

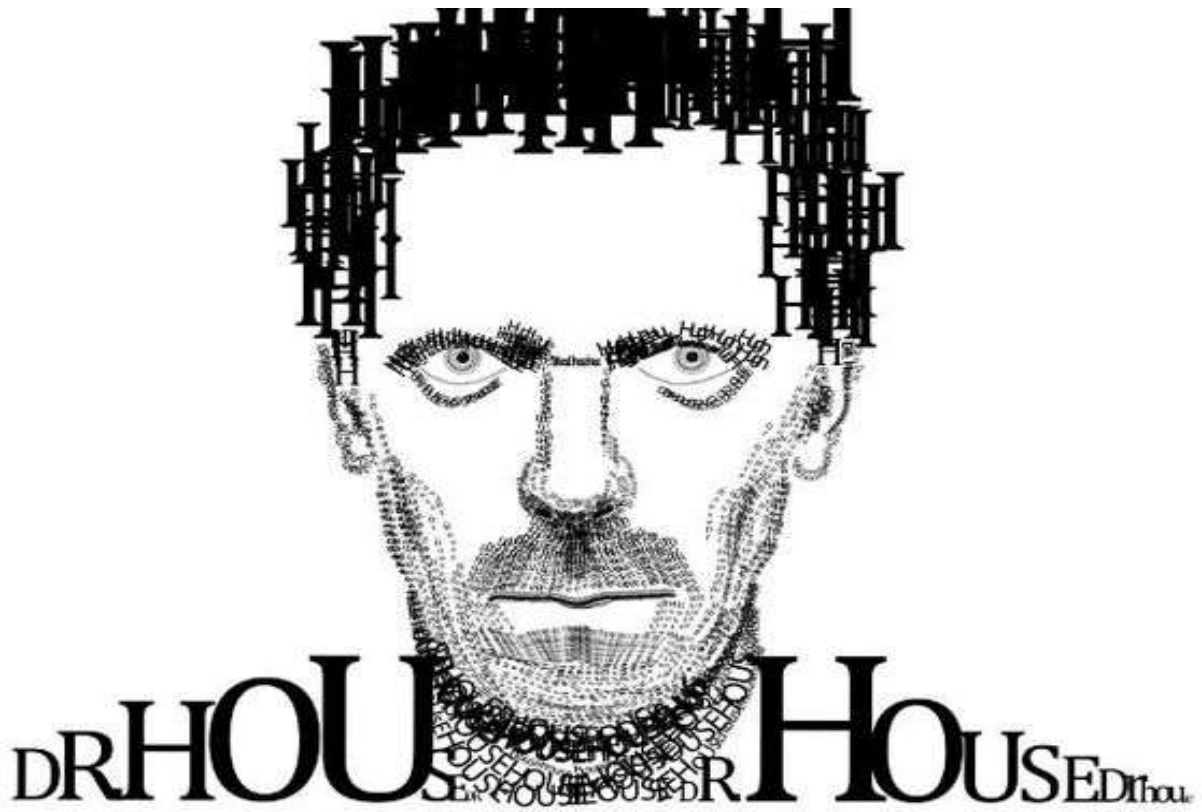
Jacques Carollman, *Calligraphisme linéaire pour les Exercices de style* de Raymond Queneau, 1929. Exercices typographiques. Éditions Gallimard.

Dans
 ses ongles,
 se promène,
 Autour de son
 appartement, un
 félin chat, tout poilu
 Et charmant. On s'attend
 à peine, tout son timbre est tendre,
 et discret; mais que sa voix s'élève
 on a envie, elle est toujours si riche,
 et profonde. C'est sa son charisme,
 et son secret. Cette voix, qui parle et
 qui se dans sa voix, dans le pasteur bon
 Me rappelle comme un très nombreux
 Et me fait voir comme un fil de l'été
 endort les plus cruels maux et ceux
 sont toutes les esclaves; Poudre les
 plus longues phrases, elle n'a pas besoin
 de mots. Non, il n'est pas d'archet que
 monde. Son non ceem, parfait instrument et
 plus agiles au chant sa plus vibrante
 Chat siffle, En qui tout est, comme en un orgue, avec
 subtil et harmonieux! De sa saur une blonde et brune est
 son parfum si doux, qu'on son d'un jus
 C'est l'esprit familier du lieu, tel juge,
 il préside, il inspire toutes choses dans son
 empire. Peut-être est-il fier, est-il
 dieu? Quand mes yeux, vers ce chat
 que j'aime très comme un ami,
 se détachent de ce chat et que
 je regarde un vrai maître
 je vois avec étonnement
 se fixer sur elle, pâles, clair et lumineux
 de sa voix, qui me contemplant fixement.

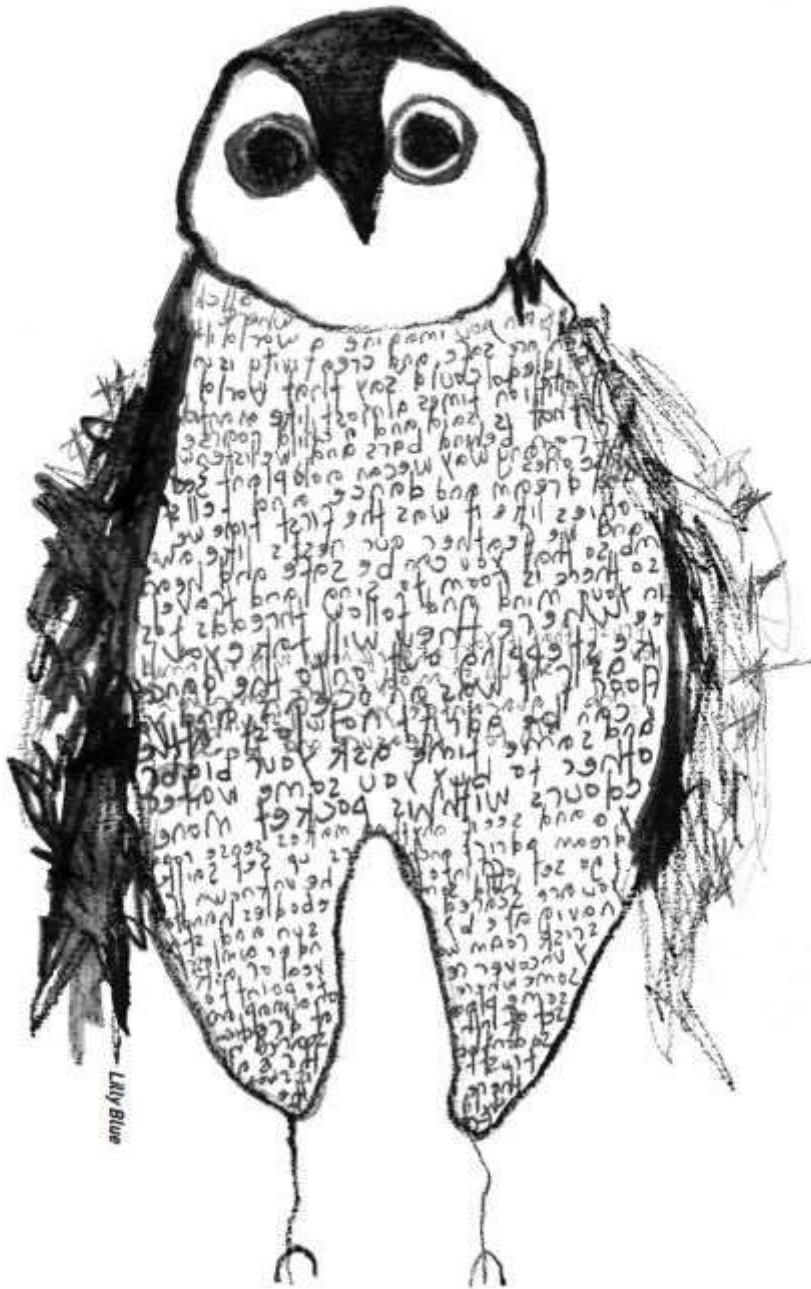








"He uses his words to protect
himself from the falling icebergs"
Luca, age 8.



Lily Blue



Zadanie vypracovala

Mgr.art Katarína Horváthová